

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 043**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*De mult mă lupt cătând în vers măsura,  
Ce plină e ca toamna mierea-n faguri,  
Ca s-o aștern frumos în lungi șiraguri,  
Ce fără piedici trec sunând cezura.*

*Ce aspru mișcă pânza de la steaguri  
Trezind în suflet patima și ura –  
Dar iar cu dulce glas îți împlie gura  
Atunci când Amor timid trece praguri!*

*De l-am aflat la noi a spune n-o pot;  
De poți s-auzi în el al undei șopot,  
De e al lui cu drept acest preambul –*

*Aceste toate singur nu le judec...  
Dar versul cel mai plin, mai blând și pudic,  
Puternic iar – de-o vrea – e pururi iambul.  
(Mihai Eminescu, **iambul**)*

- |                                                                                                                           |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor <b>vers</b> și <b>trezind</b> .                       | <b>2 puncte</b> |
| 2. Explică utilizarea punctelor de suspensie în versul „Aceste toate singur nu le judec...”.                              | <b>2 puncte</b> |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele <b>gură</b> și <b>toamnă</b> să aibă sens conotativ.                       | <b>2 puncte</b> |
| 4. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini artistice ale „iambului”.                                        | <b>4 puncte</b> |
| 5. Menționează două teme/ motive literare, prezente în textul dat.                                                        | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă.                                                 | <b>4 puncte</b> |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a doua, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date.                                                     | <b>4 puncte</b> |
| 9. Motivează, prin evidențierea a două trăsături, faptul că textul aparține <i>lirismului subiectiv</i> .                 | <b>4 puncte</b> |
-